鄉言解頤

鄉言解頤

物部上

物

盈天地間皆物也物爲人用其大者則爲居處飲食兩端養疴經年不耐思索因取舊日所咏之物爲目以詩實之始之以造屋中之以雜物骨董及題畫小詞終之以開門七事湊泊成編較省心力或曰子之詩乃鄉言乎

余笑曰白香山得句廚下老嫗都解解解大紳曰分明是說話又道我吟詩以彼二子且然況我之未諳格調者乎不風不雅半諺半謠只可附諸鄉言未敢擬之匡說

造室十事

打夯

夯者人用力以堅舉物也本上聲多讀爲平聲擔夯用肩舉夯用手其物以堅木爲之約

高五尺圍圓上四寸下八寸上實五寸以下鑿空二尺留四柱以容手下實二尺六寸沿邊安鐵環以繫繩四人一手握柱一手提繩以築地腳以一步土至三四步土爲率故夯歌云一步土兩步土步步登高卿相府打好夯盡好房房房房俱出狀元郎○不識謀居者惟疑杵臼聲作歌諧壞擊合耦象犁耕手任分高下心須審重輕初基期鞏固大力築堅

平

測平

測平之法於地基四隅累小牆中置三尺木錐錐入地上有小笋安長二尺餘木槽可以隨隅轉移約寬二寸以容水兩頭浮木鴨謂之水平一匠持尺墨於隅牆一匠於水平旁斜倚木杖隻眼視鴨覆其手則持尺之匠移下翻其手則持尺之匠移上與鴨平則揮手

而持尺之匠以墨尺畫牆爲準以三隅反而地基平矣○庭未開三徑基先奠四維斷鰲難測海浮鴨好爲池遠覗睥微睨端詳體忽欹低昂須著眼余手覆翻時

煮灰

燒石成灰煉石之遺意也瓦匠用灰如紙匠之麪糊厨役之粉縴必不可缺灰著水便然如沸湯故曰煮灰○善堊工推郢良材產自

燕石添燒後刼灰竟爷時然點雪還披雪生
烟郤避烟笑他厨下嫗勺取塞罏穿

碼磉

磉者柱石也俗謂礎爲磉又謂之柱頂石測
平之後乃碼磉幾柱幾磉磉正方起鼓中畫
十字與柱之中相合○閑做三間地勻圓八
柱墩雨逼他日信雲護此時根楹鼓成行象
牢允拆字痕包桑兼介石攸止恊安敦

上梁

棟梁爲梁大木也有梁而後𣙙櫨侏儒棖闑店楔次第以成室古人作室上梁有文鄭重之義也陳仲弓之梁上可以藏君子其大可知鄉言曰上梁不正下梁歪又曰有錢難買雨澆梁。燕雀一朝忙新居賀上梁主人原豁達君子莫偷藏斗拱剛符合星臨大吉祥更欣微雨灑家室慶豐穰

壘牆

鄉言云親戚遠來香隔房高打牆與牆以蔽惡耳屬于垣之義相證佐所患者高而無基壞於有隙家鄉牆用整磚三順一丁京中用開條磚整散間用尙可竟有全用碎磚以灰抹之謂之穿道袍危如壘卵雖東窰磚好奈不整何○作壁爲山似堅城孰撼搖層雲環庥柱佳境入中條不畏匡衡鑿何愁屏翳撓

旁觀嗟壘卵猶自說東窰

盛泥

京師之土半煤灰半糞造房和泥用敗土攙黃土家鄉則專用新土和泥泥必用布袋縋而上故曰盛泥塗墍羹豈謂是歟○乘屋猱升似憑高疾呼庚塗墍羹應作熟布袋好爲盛拮据調泥手綢繆徹土情長繩繫白日飢腹數雷鳴

飛瓦

拆房下瓦用無皮杉木二根上依檐下著土上放之魚貫而下謂之流瓦上用瓦則以三四塊舉手擲上在上者接之謂之飛瓦善飛善接者方無損否則不能瓦全矣○頃作翬飛象輕輕片瓦移輒嫌投處重甓覺運來遲鶯有遷喬勢鶱將戢翼時食功須戒毀墮地惱工師

安門

鄉邨房前多用秫稭編籬繫門謂之柴去聲籬門而房門則必安固協紀辨方載門光星大月從下逆數小月從上順數逢白字大吉丫字損畜人字損人安門者不可不知○鄭重雙扉置光星認勿淆禮門嚴出入詩境辨推敲詎必容車駟須防塞草茅同人占利涉无咎筮初爻

打炕

說文炕乾也北地煖牀曰炕京師睡煤炕者多煙鋪兼以炕煙家鄉用柴炕烹煮之外春秋兼以炕粱炕後方磑故云這炕好乾炕那炕好炕乾這炕炕乾穀那炕炕穀乾這炕炕石五那炕炕石三○欲識冬烘味須知煖洞春炊粱遲熱夢臥雪笑癡人疑似牀兼竈猜嫌丙及申設懸難自主一榻沓徐陳俗忌云丙不修

竈申不安牀

消寒十二事

煖硯

筆硯精良人之樂也氷炭制化硯之災也當得意疾書之時而水丞腹堅石君面皺能無興阻世之爲煖硯者店鋪用鐵硯書大字者翻用瓦罐蓋謂之墨海其下皆可貯火昔在內閣時有以錫匣硯空其下以貯熱湯者余

曾得有柄古銅斗廣二寸許高如之擕作煖硯頗適用有句云輭塵香土雪花霏薇省冰窗筆結絍以湯貯斗硯墨融起草拈毫心應手中書老矣走風塵悔不擕君飲江酒云云又六十年前冬月臘河小試有以火酒磨墨者人曰字色較白不如濤醬試之果然或曰淺淡質白文家所忌今加作料氣味自當深厚高列無疑○何人執筆效公權處處冬烘

理硯田石出老坑䆉脫刼墨蒸熱海又薰天半穿青鐵重歸冶一縷紅絲竟欲然倘遇段維吟興發眼前煎餅認匀圓

冰牀

京師前三門外東西至兩便門城根多有騎驢者計一門三里僱價數文其驢至盡頭處便止不行冬月河冰結實則乘冰牀中間遇閘須換牀易人不若鄉間之順河路直達某

處也廿年前故友郭位公每歲至逹子館小有經營必攜雉兔乘冰牀來寓小話嘗有句云一歲一相過凌爬載雉兔兩鬢拂霜華傾尊話遲暮蓋鄉言謂之托牀又謂之凌爬云

○幾日城隅水泛舄堅冰似鏡已平鋪設來行榻如舟穩看彼飛輿越蹇趨抵閘忽驚當路虎移牀幸遇在梁狐芒鞵凍折繩牽斷賺得囊錢酒半壺

手爐

翻手作雲覆手雨甚靈也寒則滯矣指揮如意落天花甚快也凍則僵矣嘗不能袖手之時過炙手可熱之勢爐中造化與有力焉夫以銅臭之物得人摩挲而提攜之亦物之緣也然有善用之者安置妥帖撫拭光潔不善用者或以烘腥膻或以熨溺污亦猶落花於茵席於糞溷之迥殊也世間有幸有不幸大

抵如斯○浪說天花信手彈拮据何術解酸寒有文成象疑觀火無藥醫龜學點丹提似卣梁知豈美熨勝斗柄濟襦單世間執友如斯少笑彼空言臭擬蘭

腳婆

傳曰㚇能衞足語云足寒傷心在鄉人之睡煖炕者雖極寒亦不至於傷足若木榻冷衾頗不可耐於是有腳婆之設二字雖不經然

其名亦有義意說文曰婆奢也一曰老母之稱爲稚子用則老母之名宜至於鄉言夫婦之睡曰打同腿兒老夫之娶後妻者曰買氈襪頭兒雖與燕玉暖老情致不同而其腳下陽春則一也斯婆也其如貧婆之入叢林歟耆婆之益長壽歟抑若黃婆之母養諸臟歟優婆塞之善度羣生歟但使避孟婆之風邪怕掀翻醋甕未能適蔣婆之願何妨別抱琵

琶○濯過滄浪鮮垢塵婆心難測暫相親覆
衾疑入珍珠室舒體勝偎煖玉身趾適乍蘇
雙腳病夢迴又是一場春醉吟門下多高足
老嫗何須索解頻

菜窖

立冬出白菜家有隙地掘深數尺用横樑覆
以柴土上留門以貯菜草簾蓋之俗以豆腐
爲白虎白菜爲青龍遂曰青龍入洞梯以出

入不凍不腐此鄉邨之法也市集用菜之家亦有仿而行之者併可以窖花○野老深心善補天禦冬蓄菜不傷廉半弓地穴梯雲洞幾疊蒲編蔽雪簾坡下元修歸次第廬中諸葛卧安恬蓋藏卻怪幽風闕想爲陶居當窖潛

飯囷

囷米以備饑也囷飯以防寒也家鄉爲小兒

作褁肚曰兜兜圍圍腰腹者曰囷子肖其形
也京師用砂鍋煑飯且早晚不時故貯之草
囷若家鄉用飯釜火止灰温且食有常時無
庸囷也○依稀圍廩細編蒲匼蓋天然飯釜
模雪未翻匙先怕冷玉雖藏櫝不愁沽取禾
貴少宜君子指粟誇多讓大夫試問衣籌與
飧盤能兼飽煖似渠無

支鍋瓦

支鍋瓦小煤爐之所用也以土爲之微燒飾以黝形如小餅高寸許瓦者肖其色也○釜竈誰傳瓦合方勻圓畫餅賣澄漿浮光面塈三分黝敗土中摶一撮黃調鼎頂籌安脚穩圍鑪俱兒向隅傷最憐黍竊鶯鶩號一世何曾庇雪霜

煤毬

煤末模成方塊謂之輭煤不耐燒煉買來稍

攙黃土和水以簸箕轉夫趁秋曬乾備用京師傭嫗之能事也○石炭名多輭硬兼元霜爲屑合規難二分壓土膠投漆一入洪鑪雪點丹莫與兒童當踘蹋最宜鐙火話團圞京師傭嫗摶沙似好趁秋陽令轉夫

選炭

選炭者非必獸炭胡桃紋鸛鴒色之類但刮去其生煙之皮而已京師炭種甚多如柴炭

半生專用引火生爐柳木炭易然而不禁燒亦不免於少煙黑白疙瘩炭雖少耐火而總不若選炭結實然亦不免於夾帶家鄉所用長條炭曰菊花心白疙瘩炭曰銀炭祇此二種謂空言無實之人曰虛呼炭言其片時熱鬧起滅自由也○庸中佼佼鐵錚錚選炭貞如選士精介性隆升終少餒勁兵屢戰亦無聲垂青莫但除皮相守黑須知澈骨堅寄語

山人詳擇取勞薪强半負虛名

火鍋

隨園食單內火候須知一條言火鍋對客喧騰已屬可厭以已熟之味復煑之火候亦失且味果佳想亦不待冷而欲罄矣所言頗近理○杯盤狼藉酒闌初大器登筵屬目俱反璧受飧僅徹蓋辭觴舉箸客投壺沸羹恐爛生花舌啜醢防然琢句鬢如此消寒堪永夕

不須團坐更圍鑪

風斗

煙有隙則出風有隙則入出煙恐入風故穴窗紙外安風斗家鄉翦紙爲花謂之窗戶眼以簾卷舒之未嘗不善○癡聾欲學作翁方納約翻添耳一雙密室灰飛潛出琯香爐煙裊細穿窗明蟾上牖疑難入乳燕尋巢怕誤撞莫畏南箕煽哆口狂風到此氣應降

神仙爐

廚竈中有所謂神仙爐者火旺利於用可謂廣大教主年前令僕人安置辭以不得訣竅余一笑乃自爲之頗可用蓋爲安大釜可以多烹備除夕分肉之用也惜僕人不知耳然終不肯令爲羊斟也○劉安雞犬盡騰空爐竈形模在箇中點雪工夫何謬巧和羹火候尚圓通有靈合使王孫媚無竅難開混沌蒙

著手成春聊復爾神仙何必不冬烘

新年十事

時憲書

孟冬頒朔縣衙聽事吏各處送時憲書以圖犒賞鄉邨家但供竈王馬高頭備載月之大小建節氣無庸檢書也吏必欲送其人堅執不受吏曰留下一本好世上靡有不散的筵席萬一分家之時將竈王馬打壞再找憲書

可就遲了○正朔遵先夏成書及孟冬窺天博士眼羅宿五官胥測晷窮中外通神辨吉凶月綱兼日目指掌示時雍

門神

門者五祀之一有神固矣至於繪文武之像指將相之名雙扇門曰對臉兒單扇門曰獨坐兒習俗之附會也隨園詩話載賦門神者曰四門唐博士萬戸漢通侯爵封千戸外秩

牖一年中可謂門面闊大若無言似厭人投刺含笑應羞容曳裾則神情活現矣○衣紫胥金樣年年絢采新同門成舊契萬戸是前身題鳳由狂客登龍引俊民臣心淸似水莫阻曳裾人

春聯

桃符以畫春聯以書書較畫爲省便復有斗方橫披小單條之類鄉人不識字有以人口

平安與肥豬滿圈互易者車門多用四大字

惟王楷堂比部自撰一聯云喫草喫麩還喫

料拉人拉水不拉錢○欲寫宜春帖東風入

硯坳選言誰獨雅吉語不嫌謙花牓新鶯谷

雲封老鶴巢誤他尋壘燕華屋認衡茅

爆竹

爆竹本以竹爲之後用紙裹而名仍其舊鄉

諺云糖瓜祭竈新年來到閨女要花小兒要

爆。何物能驅疫其方用火攻名猶沿爆竹
象乃肖裁筒驚破山臊膽旁參鬱壘功兒童
休掩耳茅塞一聲通

掃舍

掃舍者除舊更新之意也然以日日掃地之
法將承塵四壁拂拭之省卻終年勞擾未掃
先禱告曰土地奶奶躲躲兒掃了房子供果
兒或曰祀竈之後不拘宜掃不宜掃不知何

義。莫謂儒宮陋常將敝帚儲廬爲吾所愛塵與歲俱除香穗衣篝簇梅花紙帳舒紗籠重檢點珍護數行書

年畫

掃舍之後便貼年畫稚子之戲耳然如孝順圖莊稼忙令小兒看之爲之解說未嘗非養正之一端也。依舊胡盧樣春從畫裏歸手無寒具礙心與卧遊違賺得兒童喜能生蓬

華輝耕桑圖最好彷彿一家肥

饅頭

臘月望後便蒸饅頭分有餡無餡二種有細作者揀麥磨麪煞費工夫鄉人有磨麪先洗驢之請賣麪者曰重籮家作至於四籮攙冰花糖以模印之其白如雪面有銀光謂之白包子近日京師山左人家作者最精昔年家鄉亦有能作者今失傳矣○羣釜湯初沸筯

龍氣漸浮一九輕入掌十字坼當頭長繭迎
春結斜桃饋歲投豐年多旨蓄嘉種記來牟

水餃

除夕包水餃謂之煮餑餑亦猶上元元宵端
陽角黍中秋月餅之類也鄉謠云夏令去秋
季過年節又要奉婆婆快包煮餑餑皮兒薄
餡兒多婆婆喫了笑呵呵媳婦費張羅○細
研霜膚薄彎環味曲包拈花生指上門角簇

眉梢輕似月鈎漾白如雲子抄圭人非月食飽飣莫同嘲

辭歲

市集除夕辭歲後便息五更起祀神焚紙食水餃鄉邨則終夜不睡續香不斷謂之接香五更燒紙喫了煮餑餑便睡爲一年安飽之兆。終歲供消遣今宵忍更辭須知將去候即是欲來時爐喜松明快催嫌爆竹遲何如

陳酒脯酬我一年詩

賀年

市集拜年例於元旦有必當進見者餘則隔門呼應而已數十年前無用名片者今亦有之矣街上相逢士人曰新喜買賣人則曰新春大喜大發財。不作增年慨翻如晉秩榮瓣香誰獨歎片紙亦人情兮潛空投刺生疏悄問名放翁偏貿號剝啄是新聲

市肆十事

招牌

士必待招而後往者重席珍也客必待招而後來者拉主顧也善賈者招之以實貨招之以虛名招之以坐落門面字號而總不若招牌之豁目也鄉人不甚識字欲上京買年貨問人人曰看門前招牌多者諸物皆備乃載寶而往沿街尋之惟一門內照牆上簇簇新

牌挂滿甚喜諦視之下俱有封字恚曰既封矣是不賣了怏怏而返其所見乃會館也○京都第一幾家標不入吾門客待招大字冲天名赫赫長旌拖地意搖搖登雲梟爲何須琢曩遊楚市見有琢鞋招牌印板龍文總用雕卻笑琵琶懸半截知音誰識尾同焦音樂鋪挂半截琵琶招牌

欄櫃

欄櫃之用最妙限出入一也攤貨物二也夜

作牀鋪三也有於一旁置小門上安活板以便出入者若轉角之匱須迂道遂多跨而出入者頗不耐觀然較之騎牆及常居戶限上者似勝一籌○肆門如市匱如欄表裏周遮仗此關美在其中推掌管客來自外莫踰閑腰纏儘可平身解角丱仍須仰面攀晝作几憑宵作榻爲蛺爲蝶夢迴環

天平　秤

記曰衡誠懸不可欺以輕重孟子曰權然後知輕重衡即天平之上橫也權秤錘也平之名目不同京師有南市平二兩平外省有漕平老廣廣之類而總以庫平爲準秤有大小鈎盤二種市肆謂砝碼爲招財童子謂秤錘爲公道老兒平秤上面雖貼公平交易四字而不上下其手者鮮矣有以大秤稱物錘處極高問其故曰公道老兒年高抬一分頭見

一分喜及以天平平價砝碼處甚低問其故曰招財童子公道老兒之孫輩行也謹具而不頓首豈禮也哉○爲稱地寶作天平一擔雙盤鐵柱擎夏府和鈞留典則冬官砝碼久頒行頑銅亞倒金銀氣廣厦能銷燕雀爭差等重輕隨地異全憑庫藏定權衡○忽然昂首忽卑躬看到平身正兩容高下敢言權在手分明難掩宿羅胥市儈買菜心求益鈞叟

持竿貌甚恭尺木一條衡陸海鈎盤曲折盡

朝宗

錢票

鑄銅為錢翦紙為票其輕重虛實懸殊也近人厭用錢而喜用票於是假票之獄日興惟有於鋪中大書隄防假票四字而已鄉間不用票而用帖子一人持帖到某家錢不現成遂致口角曰帖子請著不給錢票子傳著方

給錢乎若再起會票來將罄汝所有而取之
矣○事非操券總難憑白水眞人變楮生紙
貴文章歸市賈珠纍符印讓家兄儘教書向
空中撰不見錢從地上行金品競推黃白貴
一張關會遍寰瀛

錢板

用長方木板刓如破竹形準容制錢壹百文
計十行謂之錢板子又曰錢比子錢店以鐵

絲繫繩串就而穿之甚爲捷便某爲之贊曰
溝兒深溝兒淺不過一百老官板找零兒補
底子不如問問錢比子○教他刻木不成舟
滾滾財源欲節流何必挂义師玉局且當編
埒作金溝築成阿堵繩須縮認去麻沙字未
鋟一百青銅舒掌較拈來恰在箇中收

水牌

水牌便於浮記之物也粉地朱絲畫以油便

於塗洗鄉間善於經營者不許置此防其作
僞若京師酒肆飯莊戲莊以載肴饌以記日
期習以爲常今蘭若花時多宴遊之客亦有
倣而行之者佛門之利市也○遇事書方省
費思光明粉地界朱絲新裁戲仿編年簡舊
墨全歸洗硯池酒肆金錢標食品禪房玉版
記齋期家家面壁供塗抹誰傍花名孰集詩

銀煎切

昔嘗賦銀剪而銀剪尚有托足之區用堅木尺許中刳一坳安與地平置剪腳甚爲穩固用久坳漸深闊有懼內士人見之囅然曰店主有眷屬乎曰無有曰安用此告以故士人長嘆曰木猶如此人何以堪○昔年曾賦剪銀刀銀剪安身地作坳斲木卻宜爲日用立錐先訂斷金交踏殘爪雪鴻猶戀涸盡蹏涔馬尚跑寄語揚州騎鶴伴何如橫跨不離巢

門上小戶

修門面作門市講門莊買賣旦晝之所爲已不勝其煩勞入夜閉門應酬有不免者乃於謹嚴之候想變通之法門上開圭竇尺許以通交易方便之門不必大開昏暮之求切宜小叩。

難辭昏暮叩門人小戶通財到夜深謀利任招由竇誚豖形善慰孔方心知音唱答欣相應著力推敲恐不禁月下燈前司出

納居然此穴可名金

算盤

算盤者經營之歸宿也京師鋪店開門必響算盤似有點數節奏亦浮夸之一端也鄉間惟入夜各鋪算一日總帳一人念之數人打之其聲相應六十年前吟誦之聲中夜不輟今則算盤聲抵讀書聲矣○鳲鳩七子最均平定位聯行格局成珠欲走盤先入串棊將

舉手預敲秤聽求錢扃終年㸔算到鍋山幾處傾暗裏乘除兼理數此間心地要分明

庖廚十事

煤爐

鄉用柴竈京用煤竈煤竈曰爐臺柴竈曰鍋臺距地不及二尺烹飪者須屈身故久於廚役有致駝背者今亦為小高竈然終不若煤爐之便捷也○丹方高望海中壺忘卻家常

鍊石爐奧助不求朋自得爐竈宜向西南吟懷易解
嫗爲徒鑠金收斂兜堅口安鼎盤旋入定趺
莫謂西山煤力軟純青火候在工夫

火眼

煤爐旁通火眼可以抵一半火力嘗見鄉村
小店亦於柴鍋旁開一洞以安茶鑵惜爲用
小耳○高作爐臺濶作堂熏騰氣燄達偏旁
覔摹鑿壁偷光意假藉移薪曲突方中饋尚

容添遷室大烹能勿剤羹湯莫當別戸分門看冷眼休教負熱腸

鐔鑵

鑿酒鐔口令大為鐔鑵壘爐時安置爐口旁量爐火之大小為相離之遠近使鐔內之水常温故又謂之温鐔方便之法也然必令水不竭方不至於燒裂否則不能仍舊貫矣○坎離相濟不相親彷彿温泉卻待薪火伴交

情只半面麪生風味憶前身丹砂無分成仙
井白水何心附熱鄰鼎沸瓶寒兩無著沖和
襟抱四時春

通條

事有條理通人能知之不通者不能知也物
當窒塞有條者能通之無條者不能通也於
是煤爐之通條較之柴竈縋繩以去煙樓之
煤木爬以搜釜底之灰利便多矣○生火何

時洞若觀尖頭公至便登壇欲開雲塞中條路先破泥封谷口先詎以竈爐爲劍岩且當燧木用錐鑽豁然一貫談容易九轉遲遲候鼎丹

砂鍋

砂鍋煤爐常用之物也其厚重踰斤者謂之鈷相傳作砂鍋者多駝背或曰俯伏摶砂歲久遂成傴僂或曰日本不能仰恰好爲此如髮

禿者之當和尚未知孰是○鑄鐵鎔銅巧作鍋摶砂伎倆試如何卬同瓦缶金難揀炊到香秔玉慣磨打破可能歸淨土陶成直欲罄恒河算來億萬千家戶作傳無人志槖駝

蒸籠

圈栁編竹篾爲屉數層置釜沸湯上以熟物謂之蒸籠鄉村不能皆有之下以秫稭編屉謂之屏底上以草結爲圓篷謂之蒲排子亦

謂之罾篷蓋竝可以覆瓿也○編筠圈柳屜層層席帽輪囷覆奩壓蒸瓠情懷愁折項饋豚心計入葱蘢上騰水氣圓時足內沸湯聲滅處停竟效廣微閒賦餅此中不合貯蔘苓

麪杖

作無餡之饅頭與振條麪漏活絡之類不用麪杖餘則必須以杖押開遂謂之赶麪杖京師麪店故作活套杖使之成聲與鸞刀相和

鄉間則以麪之多少為大小杖世之悍婦陵虐其夫者與搗衣杵同為利器也○麥朧香浮想薄持餺飥杖好備雙枝看來翠袖輕拈際聽得紅牙入拍時幾處春綿誇映字誰家秋練待成詩合歡名號殊堪羨湯餅筵開用最宜

水瓢

壺盧味甘鄉人趁其嫩時削為條陰乾之煨

肉最佳老其材以待用則鋸而爲瓢矣長者
上爲柄下爲勺小者用以添豆腐磨之眼最
宜大而圓者則爲大瓢戽河水可以抵汲井
之斗魏徵歎齊後主之亡曰持瓢者非止百
人言澤本不深而取之者衆也元次山云我
持長瓢坐巴邱酌飲四座以散愁與劉之語
耳山右人將瓢底鑽一小孔和麥菽屑漏於
釜湯中謂之瓢兒漏余謂湯中佐以瓢兒菜

翠葉銀條可稱合美○鳳匜龍勺入珍庖鋸瓠天成屈柄杓兩半壺盧忘畫稿尋常洞酌憶詩瓢一簞有伴樂常在四座無言愁自消小食更思雙美具翠羹注釜漏銀條

笊篱

笊篱用以淅米撈麪抄蔬菜水去不留網疏不漏古人制器之妙義也三家村店以破笊篱懸於門前柳枝上以當望子似覺可笑然

較之挂乾肉一片者則素淨多多矣○家無長物漏巵多流水難盈結柳科曉起抄雲堆白粲夕來撈月漉金波莫當漁舍懸笭箵不比歡場設叵羅茅店招牌供一笑破篙低挂綠楊柯

炊帚

生塵之釜積垢之鼎非炊帚不能去詩曰于以湘之維錡及釜又曰溉之釜鬵不言帚而

帚自在也鄉人謂敗家之婦曰鐵炊帚所以警懶婦者深矣。忘答忘帚是何心炊釜纔停又溉鬻啜汁便思來者衆掃眉遑計入時深竈旁交謫愁磨鐵食頃同懷合享金中饋餘功還擁篲蘭房聽拂斷紋琴

雜物十事

帽兒

世有迹似假冒而其內外之名實秩然有不

嫌於假冒者帽兜是也北地冬用氊帽兜以
蔽風雪亦有用毛裏者夏以油綢遮雨外頂
與內頂相符不容僭越奉承士大夫者曰冠
上加冠鄉人相見戲曰露點臉兒不大○製
成複帽尙高寬象比兜鍪更緊嚴看我可能
存面目識人莫但認頭銜弛張勢異重檐蓋
順逆風無兩樣帆刧憶雪天驢背客吟肩穩
護望梅巖

辮聯

世有雖尺有所短未必便不如人乃有本不短而必欲續而補之使之等身者辮聯是也昔用假髮如婦人之義髻今則多用絲綫矣鄉俗新婚有以紅絲繫辮尾者若京師大撒手辮則但喜上之鬆寬不計下之長短近日步軍統領與熱車淫詞牛屠雀市鬪套褲一例示禁誠善政也○休嗟種種遍華顛早結

繩繩末了緣客愛貂冠忘續尾僕愁馬腹計加鞭一絲縱吝平原繡數縷猶爲禿穎延記否當年調錦瑟鬢雲梳罷理朱絃

眼鏡

世有轉眊爲明縮遠爲近人以爲多一層而己則喜其自得者眼鏡是也數十年前琉璃廠眼鏡鋪不過數家今則不啻倍蓰矣古今人不相及惟目亦然○并州快翦截淞流封

作容成國外侯競以重瞳亞隆準任教虛監

眼神名佑離婁甲顏忝竊晶籠號亥算還疑繹

縣轡眼鏡以十二辰編號從亥逆數由後入深遠矚深衡厥肆名爭

炫美憐渠眇眇益余愁賣眼鏡者多似短視

耳套

世有不因盜鈴而掩不爲避馬而塞但恐風之來割而暫忍一時之聾者耳套是也劝時冬寒畏凍耳連頭與項頸爲耳護子又曰腦

包兒今則可耳作套以毛裏之外必鑲狗牙䌺子習俗移人牢不可破如此○瑾戸能生斗室春肯於身牖略寒暄蘭言慣聽輸綈煖梅鼎常安愛鉉温許伴瓊充當壻宁難隨貂珥入公門著生衣被增余愧襦袴猶堪護耳孫

牙籤

世有已無罅隙之時但笑人之尋罅隙至己

有漏空處而亦不能不尋者牙籤是也內經云精固則齒堅腎衰則齒豁豁則必須牙籤矣或曰以柳木爲之柔不傷齒又謂之牙杖特不能扶危耳○善結人間通塞緣虛名牙杖不扶顚貯囊儘使攙觽佩上口還應熟貝編雅稱盍簪聯好會莫因折柳認離筵無多餘慧何堪拾心齒從教兩豁然

鬢梳

世有不願留而不能不留留之而多事善變者鬚是也長而多者夜或囊之或辮之早起則梳之短者梳之欲其滋也白者烏之惡其變也於是玉象角木梳各種不同惟鉛梳並可以代烏鬚藥可謂兼善矣○留渠表我意何如斟酌濃纖問密疏滿志秋穰符比櫛關心春茁事輕鋤最宜染折三分後恰好吟安五字初玳瑁瓊瑩兼象竹而今聲價讓鉛梳

煙筒

世有決無益處一經入手遂有不可久離之勢而尤喜其氣息潛通者煙筒是也煙筒杆木不如竹玉象嘴不如銅近日吸潮煙者多斗小如豆紀文達公煙筒以里計斗其大斗自京至海淀一斗猶未熄也○選罷青銅選竹枝淡巴菰與此君宜神怡突曲生煙後味轉灰然耐冷時廿里最難香不斷一囊獨悵

粟無遺炎涼閱歷憑誰語不是蘭心未許知

火鐮

世有未嘗不廉而飽燕遊自得之囊結摩厲相成之友久而不見廉之迹終無損於廉之名者火鐮是也鑽木映日皆可取火而總不若火鐮之便鄉人謂與火石火絨子爲隨身三寶非謬贊也○無定行蹤慣打包傳燈妙訣莫輕抛作成世上苔岑契悟到人間金石

交性未養和韋重佩詩將吟就火同敲休言磨鐵輸鑽木榆柳槐檀過眼泡

韡掖

世有輕如袖納重異腰纏比帶胯而不方視荷囊而甚扁者韡掖是也零星字紙以韡掖盛之便於取攜也劝聞某處有三掏之目某翁見人掏韡掖取詩草也某人掏地單說田產也某僧掏緣簿寫佈施也夫和尚化緣說

合地土世俗常情至問友敲詩尤是雅人之事好事者遂以爲口實俗之偷也○奚囊須負榼須提長鞦中藏我自知一紙書堪煩雁足百文錢肯繫烏皮抛殘手版輕身後料理名箋荅友時昨夜醉眠韈孰脫吟筒猶有未成詩

鞋拔

世之角牛者爲用多矣而其因材制器審曲

面埶以成其巧者莫鞋拔若也語云衣不大寸鞋不爭綵爲婦人言之也男子之鞋只求適足而欲其峭緊者則用鞋拔鄉言曰給我小鞋兒穿我給你箇提不上拔者提之使上也○但知峭緊便趨奔不納渾如決踵跟適屨何人甘削趾釆葵有術莫傷根只憑一角扶搖力巳沒雙鳧沓踏痕直上青雲休忘卻當年梯步幾蹲蹲

食物十事

麥啄

麥啄者楚北之鳥也釋其名者或曰如布穀以聲而得名或曰麥熟時啄之則肥美與北地之鐵雀同一食法而較腴又有二喜者似喜鵲而小聲最清巧其名甚佳因併誌之○麥啄麥啄無啄我麥畢之羅之以宴嘉客相彼鳥矣載飛載止求其友聲我心則喜

鰣魚

北地無鰣魚江鄉亦惟四月有之不過半月則無有矣似鰲而腴遠甚昔人以其多骨與海棠無香同恨苛論也余候吝閑居魏氏園三月因得食之乃無遺憾○一年宦況隨春盡千里鄉心入夏遲省識黃州留客意鰣魚未見使君詩

鍋焦

柴竈之釜炊秔飯熟而鍋底之米結成凹其色黄其聲脆謂之鍋焦鄉言曰格炸江鄉有以釀酒者曰鍋巴酒臘月寺觀中有以油煎之饋歲者。釜作規模水作緣鍋焦炊出象天然香秔玉椀誰雕琢善米珠槃自貫穿酒滴槽牀須醞釀餽從蘭若費熬煎何如丹竈

荏頭

柴桑火頃刻工夫得大還

禾有不成穗者側生含苞結小棒大者寸許小者數分外白內著絶似羊毫禿筆味甘有土氣其大者則坼裂如鬅鬙不中食兒童謂之吾圖撒家鄉曰茌頭京師則曰烏糜方言音義姑付闕如。廚下老嫗不解詩主人食性猶能知門前買花來緩緩一把烏糜獻珍罕郤訝筆頭公改名褢璺子見童見折苞吾圖撒合里東坡當日嗜好殊名多生造世所

無或疑此物壽食譜余曰稱心休泥古

蝌蚪子

麥菽二屑各半和麪用木牀鐵漏按入沸湯中熟而取出拌滷食之較之活絡瓢兒漏柔輭細膩蝌蚪子者象形也此山右人食法又曰格豆子則音之譌也。豈無懞憧人菽麥不能辨和屑作羹湯食之亦稱善稱善問嘉名告從古書選唐風昔儉勤迄今尙流衍詩

籥蟋蟀吟食單蝌蚪撰乃知精約廚所費不在腆尋文指畫膚思味口嘗臠夜入黑甜鄉將無夢吞篆

饝

束皙餅賦饅頭薄持餅亦謂之饅頭家鄉則烙餅謂之餅蒸饅頭謂之包子若河南山左則同謂之饝蔚姪來自著姪昌邑任所言其每食必一人四饝因作四饝饝歌○喫不喫

四饝饝飽不少飢不多山左來牟甲天下得四時氣性平和家家蒸饝養丁口旅館人衆難盈科數以紀之示有節八饝兩食無差譌五鹿塊重耳訶一盂麥飯經滹沱嫂不爲炊季子惱然箕煮豆陳思歌乾餱以愆民失德無四饝饝將奈何喫不喫四饝饝

碾轉

來牟之外鄉人有所謂雅麥者先半月熟專

爲作碾轉之用取其粒之將熟含漿者微爆入磨下條寸許以肉絲王瓜萵苣拌食之別有風味其時鄰里相餽答亦有專送麥粒者爲食新也○仲謀工賦麥葛恪工賦磨磨中麥屑自成條麥兮磨兮俱可貿堆盤連展詩人羨村嫗爭誇碾碾轉小滿開花芒種餐胯斗提籃遺親串節物食新憶故鄉春來時未接青黃昨年友餽今猶在蒸熟依然餅餌香

甜冰

秋禾將熟其莖之壯者盈握精液已足每當下莊查稼時佃戶截取之捆載車後歸與兒童當蔗食謂之甜冰亦取蔗漿寒之意也特未必倒嘗漸入佳境耳○嵰山有甜雪渠水有甜冰卻如甘蔗甘莫當凌陰凌作甘惟稼穡土穀精氣凝野老耽辛苦兒童知未曾

螞蚱

詩詠阜螽爾雅記土螽種類同而形與名小異耳大腹短翼者曰聒聒善鳴身長而頭銳者曰擔杖又有官兒孃子之稱蓋緣其複翅若紅裙也其土色而身中頭圓者則謂之螞蚱卽蝗蟲也嘴利於翦最爲禾稼之害得之去頭翅足以油鹽爆食之中有黃者尤肥趙仲吾廣文有同嗜焉○捕蝗無善策其罪莫能贖或爲長平坑或爲京觀築未若優孟方

葬馬於我腹彼旣食人㲉人亦食其肉洗盡
塵泥沙翦去頭翅足膏油鹽湯炮之成鼎
餗先用薦田祖繼以餉親族腴如擘蟹黃佐
以浮蟻綠夏朋嗜偶同膾炙非我獨從此饋
堂餐莫但供苜蓿

海帶

河冰旣泮海帶出焉或曰自黃泉出故晒乾
之則爲一條土形似蜈蚣長約三四寸五色

具備入釜水煮加葱蒜椒鹽以箸順攪之勿逆乃熟爛其色黃其味較蝦蟹醬似正吾邑有為李芝農先生門生者嘗以獻食之甚喜遂每歲索之奈十餘年不見是物未免悵然

○本是河鮮族休嘗海錯嘗時隨冰泮出味帶土泉香惡狀疑人駭深淵竟久藏芝農同炙嗜舉箸歎莊荒